



## CANAPE STANFORD

Canapé disponible dans plus de 10 cuirs.

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

MODELE	Corner	Méridienne (accoudoir gauche ou droite)	2 places (accoudoir à gauche ou à droite)	3 places (accoudoir à gauche ou à droite)	2 places	3 places
Largeur = profondeur	97	174	97	97	98.5	98.5
Hauteur	84	84	84	84	85	85
Longueur	97	97	156	202	151	206
Hauteur d'assise	51	51	51	51	49	49
Longueur d'assise	60	76	135	180	108	164
Largeur d'assise	60	134	60	60	62	62
Hauteur d'accoudoir	61	59	59	59	61	61
Poids net (Kg)	45	43	38	55	48	67

### **STRUCTURE**

Bois massif et contre-plaqué.

### **SUSPENSION**

Ressorts Nosag et sangles élastiques.

### **ASSISE**

Mousse, plume et fibre.

### **DOSSIER**

Plume et fibre.

### **PIEDS**

Matériau : frêne.

Hauteur : 17cm.

Pieds montés.



LHF Chaise



RHF 2 Seater



Small Group



Corner

### CONSEILS D'ENTRETIEN

- Retaper les coussins quotidiennement afin de bien répartir les plis, éviter les faux plis et le tassement du garnissage des coussins ;
- Aspirez régulièrement les assises et les coussins pour éliminer la poussière, vous pouvez également utiliser un chiffon sec ;
- Évitez les frottements insistants lors du nettoyage ;
- Éviter l'exposition directe ou prolongée au soleil ainsi que la proximité d'une source de chaleur ;
- Pour les revêtements cuirs, si de l'eau se renverse il est conseillé d'essuyer de suite sans étaler la tache et celle-ci séchera. Pour les taches de corps gras (huile etc.), il est conseillé d'absorber de suite la tache de l'extérieur vers l'intérieur pour ne pas l'étaler.

### INFORMATIONS CUIRS

#### CUIRS ANILINE/ FABRICATION ARTISANALE

#### CARACTÉRISTIQUES NATURELLES :

Chaque peau a ses propres caractéristiques uniques telles que :

***Marques naturelles comme les rides, les cicatrices, les piqûres d'insectes, marquage de la bête, différences de variation de tonalités des finitions/couleurs liées au grain et au coloris naturel propre à chacune des peaux.***

Celles-ci peuvent être renforcées par le colorant translucide.

**Ce ne sont pas des imperfections, mais les marques naturelles qui sont la preuve visuelle que le cuir est un grain non corrigé, cuir supérieur, empreint d'authenticité et de caractère.**