



---

## FAUTEUIL YALE

### Caractéristiques techniques

#### **STRUCTURE**

Hêtre, érable, épicéa et contre-plaqué.

#### **SUSPENSION**

Ressorts ensachés + élastique.  
Sangles élastiques.

#### **MATERIAUX DE REMBOURRAGE**

##### **Coussin d'assise :**

Siège : 8 cm. Mousse (densité 35 kg/m<sup>3</sup>), fibre Polyester

Finition tissu : recto et verso du coussin en textile.

OU

Finition cuir : recto en cuir et verso en Lux velvet chocolat.

##### **Coussin de dos :**

Dossier: 3 cm. Mousse (densité 35 kg/m<sup>3</sup>), fibre Polyester

##### **Accoudoir :**

2 cm. Mousse (densité 35 kg/m<sup>3</sup>), fibre Polyester

#### **FINITION**

##### **Pieds :** Hêtre.

Hauteur des pieds : 14 cm.

Pieds montés.

Caractéristiques (cm)	Fauteuil
Longueur	67
Hauteur	73
Profondeur	71
Hauteur d'assise	45
Profondeur d'assise	50
Largeur d'assise	47
Hauteur d'accoudoir	61
Nombre coussin d'assise	1
Nombre de colis	1
Poids net (Kg)	15



## CONSEILS D'ENTRETIEN

- Retaper les coussins quotidiennement afin de bien répartir les plis, éviter les faux plis et éviter le tassement du garnissage des coussins ;
- Aspirez régulièrement les assises et les coussins pour éliminer la poussière, utilisez un chiffon sec ;
- Évitez les frottements insistants lors du nettoyage ;
- Éviter l'exposition directe ou prolongée au soleil ainsi que la proximité d'une source de chaleur
- Pour les revêtements cuir, si de l'eau se renverse il est conseillé d'essuyer de suite sans étaler la tache et celle-ci sèchera. Pour les taches de corps gras (huile etc.) il est conseillé d'absorber de suite la tache de l'extérieur vers l'intérieur pour ne pas l'étaler ;
- Pour les revêtements tissus, nettoyage à sec uniquement.

## REVETEMENTS

### • CUIRS

#### **ANTIC**

ORIGINE : 80% Argentine et 20% Brésil / Vache et buffle

ÉPAISSEUR : 1.0/1.2mm

CUIR ANILINE : Finition à l'huile, polissage manuel intense.

ASPECT/RENDU : Look antique intemporel avec certaines zones patinées pour un rendu vintage. Patine effectuée manuellement après plusieurs passes.

VIEILLISSEMENT : Ce cuir se patinera avec le temps et s'assouplira. Le coloris du cuir va passer et évoluer en réaction aux éléments naturels (lune, lumière, soleil...) ce qui est la patine naturelle du cuir.

#### **DESTROYED**

ORIGINE : 80% Argentine et 20% Brésil / Vache et buffle

ÉPAISSEUR : 1.0/1.2mm

CUIR ANILINE : Finition qui comprend différentes étapes manuelles pour arriver au rendu mat/blanchi. Teinte couleur et effet essuyé réalisés par lots, puis la peau est vieillie avec du fil de laine.

ASPECT/RENDU : Look vintage avec certaines zones vieilles en raison du lavage et de l'assouplissement effectué de la peau. Ajouts de couleurs supplémentaires effectués à la main sur le produit fini pour une uniformisation idéale.

VIEILLISSEMENT : Ce cuir développe sa propre patine au fil du temps et donc se bonifie et s'embellit. A l'usage, l'effet mat/blanchi va se patiner et le coloris du cuir va passer en réaction aux éléments naturels (lune, lumière, soleil...).

#### **NAPINHA**

ORIGINE : 80% Argentine et 20% Brésil / Vache et buffle

ÉPAISSEUR : 0.8/1.0mm

CUIR SEMI ANILINE : Rendu ultra souple

ASPECT/RENDU : Couleur appliquée à la main, couleur unie marron foncée plus moderne. Les caractéristiques originales et les imperfections naturelles seront accentuées par le colorant aniline.



**VIEILLISSEMENT** : Des éraflures et de légères égratignures peuvent survenir lors de l'utilisation, celles-ci s'enlèveront facilement avec une pression minimale exercée par un chiffon doux.

**RIDERS**

**ORIGINE** : 80% Argentine et 20% Brésil / Vache et buffle

**ÉPAISSEUR** : 1.0/1.2mm

**CUIR ANILINE** : Finition à l'huile, polissage manuel intense.

**ASPECT/RENDU** : Cuir souple avec une patine vintage intemporelle. Patine authentique obtenue par le polissage final à la main du cuir avec de la laine d'agneau. Rendu plutôt brillant pour ressembler à une selle de cheval.

**VIEILLISSEMENT** : Du fait de son traitement à l'huile (subtile et douce), des rayures mineures peuvent se produire à l'usage. Celles-ci s'effacent naturellement avec un chiffon doux en exerçant une pression minime. Le coloris du cuir va passer et évoluer en réaction aux éléments naturels (lune, lumière, soleil...) ce qui est la patine naturelle du cuir.

- **TISSUS**

**LUX**

GRAMMAGE : 434 g/m<sup>2</sup>

COMPOSITION : 100% Polyester

TRAITEMENT : Anti feu

ASPECT/RENDU : Velours ultra doux et chaleureux au toucher

TEST MARTINDALE > 100 000

**CHAMBRAY**

GRAMMAGE : 366 g/m<sup>2</sup>

COMPOSITION : 50% Coton, 50% Polyester

TRAITEMENT : Anti feu

ASPECT/RENDU : Textile tissé, fil de couleur et fil de trame blanche pour un effet texturé

TEST MARTINDALE = 60 000

**Informations cuirs** :

**CUIRS ANILINE/ FABRICATION ARTISANALE**

**CARACTÉRISTIQUES NATURELLES :**

Chaque peau aura ses propres caractéristiques uniques telles que :

*Marques naturelles comme les rides, les cicatrices, les piqûres d'insectes, marquage de la bête, différences de variation de tonalités des finitions/couleurs liées au grain et au coloris naturel propre à chacune des peaux.*

Celles-ci peuvent être renforcées par le colorant translucide.

**Ce ne sont pas des imperfections, mais les marques naturelles qui sont la preuve visuelle que le cuir est un grain non corrigé, cuir supérieur, empreint d'authenticité et de caractère.**